



COMPTE RENDU de L'ASSEMBLEE GENERALE 2023
Le 18 juin 2024 Maison de quartier Jules FERRY à 18H30

Présences : Nicole ROY Vice-Présidente à la Culture de Grand-Cognac, Nicole CORNIBERT, Patrick SOULIMANT, Dominique SYLVESTRE BARON, Danielle et Roland JOURZAC, Danielle BABINAULT, Jacques VIAN, Danielle CHEVRIER, Nathalie LACROIX, Alain ORDUNA, Annie et Alain BRUAND, Marie-Annick DUBREUIL, Véronique AUDOIN, Anne et Xavier LARBEY, Jean-Jacques LAVERGNE, Claudie BIRAULT, Sylvie BOURGOGNE, et Monique GENTON.

Excuses : Jérôme SOURISSEAU, Brigitte ESTEVE-BELLEBEAU, Adrien LETZELTER, Monique et Alain ARRAMY, Marie-Jeanne VIAN, Michel BABINAULT, Sylvie SOULIMANT, Nathalie GASTAL et Georges THOMAS

Ordre du jour :

- 1) Temps institutionnel
- Rapport moral et rapport d'activités 2023
- Rapport financier 2023
- Les projets : Programmation fin 2024 et projets 2025 et CINEMaCTION 2025
- Validation du changement d'adresse du siège social
- Tarif adhésion 2025
- 2) Temps cinématographique
- 3) Temps de convivialité autour d'un verre

1) TEMPS INSTITUTIONNEL

I- RAPPORT MORAL par Nicole CORNIBERT Présidente

C'est en cherchant comment entamer mon « discours » que je suis tombée par hasard sur une citation de Vincent Lindon à propos du cinéma, issue de son discours d'ouverture du festival de Cannes 2022. Je ne résiste pas au plaisir de vous en faire part :

« Pouvons-nous faire autre chose qu'utiliser le cinéma, cette arme d'émotion massive, pour réveiller les consciences et bousculer les indifférences ? Je ne l'imagine pas. »

J'aime beaucoup cette citation, elle me paraît très juste et j'ai envie de la reprendre au compte d'Eurocine-Cognac tant elle illustre bien, à mon sens et sans fausse modestie, les ambitions que nous assignons à notre association. Réveiller les consciences, bousculer les indifférences, n'est-ce pas un peu ce que nous faisons depuis plus de 20 ans et que nous ne manquerons pas de continuer à faire, dans le monde ô combien troublé dans lequel nous entrons un peu plus chaque jour ?

C'est vrai, beaucoup de films et documentaires que nous vous proposons abordent plus ou moins frontalement les grandes thématiques actuelles, climat, égalité des droits et des sexes, violences, injustice.... Mais aussi courage, lucidité, dépassement de soi, respect d'autrui... et avec si possible, nous y tenons beaucoup, un zeste d'humour, de tendresse, d'amour. C'est l'actualité du cinéma qui veut ça et nous n'y coupons pas. C'est aussi un positionnement que nous avons délibérément adopté dès le début pour notre ciné-club : ne pas nous cantonner au créneau étroit et un peu poussiéreux du ciné-club d'antan et de ses vieux classiques (que nous ne renions pas pour autant, loin de là)

Notre créneau à nous ce serait plutôt les films d'auteur, des films récents qui nous ont séduits, touchés et fait gamberger, souvent, et que nous avons envie de partager avec vous. Des films qui sont parfois passés injustement inaperçus et auxquels nous voulons donner leur chance. En privilégiant la variété, pour que chacun y trouve son compte, et en ne nous interdisant rien, si ce n'est la médiocrité. Sans militantisme excessif ni volonté de convaincre à tout prix, plutôt en cherchant à vous laisser la parole et à échanger avec vous. Notre regard est d'abord un regard positif. Sensibiliser oui, plomber non. Découvrir et réfléchir ensemble plutôt. Un maître mot avec notre ciné-club : liberté. Liberté d'adhérer quand on veut, liberté de venir voir le film qui nous plaît, liberté de dire ce que l'on pense à la fin de la séance.

Cela m'amène à parler des intervenants. Voyez, je me laisse entraîner...

Notre idée de base avec Eurociné-Cognac, c'était (en toute modestie encore !) de faire de chaque soirée une fête, pour donner envie à nos adhérents de quitter Netflix et leur canapé. Pas si simple ! Le grand écran, la qualité de la projection, l'expérience conviviale sont des éléments à ne pas négliger. Le choix du film est l'élément majeur mais, au-delà, il y a la qualité du moment que l'on offre ; cette alchimie-là passe aussi par la qualité de la relation, de l'échange. Je dois avouer que lorsque j'assiste à une séance classique sans débat, ne pas avoir d'échange à la fin me manque.

Apporter des réponses, susciter dialogue et questionnement entre vous, c'est le rôle des intervenants. Des réalisateurs, quand nous le pouvons, comme le couple Michel Leclerc et Baya Kasmi en octobre dernier. Ces deux-là n'ont pas été difficiles à convaincre, tant ils aiment le contact avec leur public, même si organiser leur venue n'a pas été si simple. Echanger avec le réalisateur d'un film, c'est un peu le graal, mais il n'est pas toujours évident de déplacer des réalisateurs quand notre statut de ciné-club nous astreint à présenter des films sortis depuis plus de 6 mois. Leurs auteurs ont fait de nombreuses avant-premières et sont déjà passés à autre chose. Nous essayons pourtant. Cela fonctionne dans certains cas, notamment pour les documentaires, et c'est une grande joie pour nous de pouvoir les accueillir et vous les présenter. Autre catégorie d'intervenants difficile à décrocher : le critique de cinéma. Ce professionnel serait pourtant le plus à même de « revenir au film », à sa structure, ses caractéristiques. C'est un regard qui nous manque souvent, mais que nous ne désespérons pas de mobiliser. Si vous en connaissez un, n'hésitez pas, nous sommes preneurs.

C'est pourquoi le plus souvent nous faisons appel à des spécialistes des sujets abordés, des personnes susceptibles de répondre à vos questions et de favoriser les échanges, enseignants, psychologues, responsables d'associations... Le débat à la suite de chacun de nos films fait partie de l'ADN d'Eurociné-Cognac.

En tout cas, qu'ils viennent de loin ou qu'ils soient d'ici, qu'ils soient présents parmi nous, en visio-conférence (qui demande toujours une longue mise en œuvre, merci Patrick pour ton souci de l'excellence) ou simplement présents par la voix, au téléphone (nous en avons eu une superbe démonstration à l'occasion de la projection des Algues vertes, le 23 mai dernier, avec l'intervention en direct au téléphone du docteur Pierre Philippe, le médecin lanceur d'alerte dans ce scandale d'empoisonnement du littoral breton à l'hydrogène sulfuré provenant d'élevages intensifs. Je l'avais contacté dans la journée et il a bien voulu nous apporter son témoignage le soir-même), je tiens ici à les remercier chaleureusement, nos intervenants. Ils sont le point d'orgue de nos séances, la touche finale qui en fait la spécificité, qui rassemble les publics et renforce la convivialité que nous souhaitons insuffler à nos soirées.

Et il semble que cela fonctionne ! Notre formule à base de films coups de coeur «exigeants» suivis d'un débat continue de faire ses preuves. Nous le voyons dans notre activité ciné-club, dont le nombre d'adhérents vient de franchir la barre des 200 en 2024, avec 217 adhérents à la fin du premier semestre contre 192 sur toute l'année 2023 ! Il en va de même de la fréquentation de nos séances : nous totalisons 750 spectateurs à fin juin 2024, soit autant que toute l'année 2022 et près de 40 % de plus qu'au premier semestre 2023. Vous avez pu constater vous-mêmes les files qui s'allongent à chaque séance. La qualité des équipements au Galaxy y est sans doute aussi pour beaucoup, nous ne pouvons que nous en féliciter, c'est le meilleur écran (ou écran) pour nos séances.

Pardon pour cette abondance de statistiques, et surtout ne vous méprenez pas : notre objectif n'est pas de faire du chiffre à tout prix. Il est de vous offrir une expérience cinéma de qualité, à un tarif abordable, en permettant à chacun de s'exprimer. Tout de même, c'est fou ce que nous aimons voir des salles bien remplies, avec des adhérents qui nous suivent depuis des années et de nouveaux visages, qui nous font confiance dans nos choix ! Et ce que nous aimons par-dessus tout, c'est de voir des gens qui sortent contents d'avoir passé une bonne soirée. C'est ce que nous espérons à chaque fois, c'est ce qui nous anime, ce qui nous pousse à continuer !

Tout à l'heure dans le rapport d'activités, vous verrez d'autres chiffres, tous en progression sensible. Ceux des événements auxquels nous participons et ceux que nous organisons nous-mêmes. C'est l'autre volet de notre activité, à côté de notre offre ciné-club. Dans les deux cas, c'est une façon d'élargir notre public, de rencontrer et de toucher d'autres personnes.

En 2023, nous avons été sollicités une quinzaine de fois par d'autres structures pour organiser avec elles des séances de cinéma. Vous en verrez le détail tout à l'heure. Ces demandes de partenariat sont pour nous un moyen de nous faire connaître, mais aussi un baromètre de la popularité d'Eurociné-Cognac !

Nous avons ainsi pris part, entre autres, aux Rencontres Egalité hommes – femmes au moment de la Journée Internationale des Droits des Femmes en mars 2023 et 2024. Depuis des années, nous proposons des séances sur ce thème (et pas seulement le 8 mars !), convaincu.es que nous sommes que le cinéma est un excellent vecteur pour ce type de messages, d'autant plus si la séance est suivie d'un échange. Et nous pensons qu'il est important de relayer ce type d'événements organisés par la Ville.

Nous contribuons chaque année à Littératures Européennes avec une programmation de films en lien avec le pays à l'honneur et les auteurs invités.

L'année dernière, c'était l'Italie. Encore une floppée de bons souvenirs ... Cette année, l'Irlande. Nous avons déjà anticipé en avril avec une merveilleuse soirée, autour du film *The quiet girl* qui a rempli la salle du Galaxy.

Autant d'occasions de partager notre goût et notre connaissance du cinéma en l'associant à d'autres contextes, d'autres lieux, d'autres publics même éloignés. C'est là tout l'intérêt de notre matériel de projection mobile : permettre une parfaite qualité de visionnage en tout lieu, même en plein air. Nous restons ouverts à toute proposition, culturelle et/ou citoyenne, il va sans dire. Dans la mesure où notre équipe peut suivre...

Nous sommes sollicités cet été pour des projections en plein air dans les quartiers, avec le CCAS. En attente de la décision.

Car des événements, nous en organisons aussi nous-mêmes, à commencer par CINEMaCTION, le cycle de projections destiné aux scolaires sur le thème des droits humains, dont nous vous parlerons en détail tout à l'heure. Sachez simplement qu'il est en passe de devenir un incontournable du 2ème semestre pour les enseignants et les écoliers de tout niveau de Grand-Cognac. Plus de 1400 élèves touchés en 2023, 1706 en 2024. Une façon pour nous de favoriser la réflexion chez ces jeunes et de les ouvrir aux grandes thématiques qu'ils ont ou auront à affronter. Mais aussi de leur montrer des films qu'ils n'auraient pas l'occasion de voir autrement (certains jeunes enfants ne sont encore jamais allés au cinéma).

Fin 2023, nous avons lancé un nouveau concept dans le cadre du ciné-club, la séance double ! Deux films à la suite le même soir, à 18h30 et 21h, avec au milieu une collation dans le salon de réception du Galaxy, le tout pour une participation modique de 10€. Nous l'avons tenté en octobre 2023 avec Michel Leclerc et Baya Kasmi, à qui nous avons demandé de commenter deux de leurs films, sachant que ces deux réalisateurs et scénaristes travaillent ensemble, à quatre mains. Une belle soirée, un moment d'échange et de convivialité comme on les aime. Au point que nous avons récidivé en mars dernier avec une double séance sur le courage des femmes journalistes, au moment de la Journée Internationale des Droits des Femmes. Nous nous étions assuré la présence de deux journalistes : Julie Pasquier de Charente Libre Angoulême, et la grand reporter, Patricia Allémonière, autrice d'un livre sur sa vie de reporter de guerre. Là aussi des moments très forts. Et une belle fréquentation de plus de 100 personnes. Nous ne nous en tiendrons pas là et vous réservons encore d'autres surprises !

Et comme nous en sommes aux moments forts, je ne peux m'empêcher de citer la soirée organisée à l'Auditorium fin 2023 autour d'une jeune monteuse cognaçaise Lucie Larue et de son premier film, un documentaire sur sa grand-mère. Elle avait convié tous ses amis, jeunes et moins jeunes. Vous étiez là ? On était près de 120. L'émotion était palpable.

Bon. J'ai l'impression que je vous sers toujours le même menu chaque année à l'AG : tout va pour le mieux, la situation est sous contrôle. Je ne vais pas me plaindre, remarquez !

Oui, mais c'est seulement la partie immergée de l'iceberg. Derrière, il y a le boulot de fourmi de toute une équipe réduite. Vous verrez tout à l'heure que l'on n'a pas chômé ! Rétrospectivement, je me demande toujours comment on y arrive à si peu, 4 ou 5 pas plus, et polyvalents. Et plus tout jeunes !

Certes, nous sommes bien aidés par le Galaxy, j'en ai parlé, et son directeur Thierry Guiet qui veille à nous faciliter la vie : salles super équipées, salon de réception, et aussi, très important, communication efficace : annonce de nos soirées sur les écrans, sur leur site, dans la lettre hebdomadaire, les dépliants. C'est loin d'être négligeable.

Car au-delà du faire, il y a le faire-savoir. Pour cela nous pouvons compter aussi sur La Charente Libre qui ne manque pas de relayer nos informations. Idem pour le site de la Ville de Cognac, qui garde souvent une place pour nos affiches sur les fameuses sucettes. Qu'ils en soient remerciés.

Et bien sûr, le plus déterminant ce sont nos propres outils de communication : le programme du semestre imprimé deux fois par an et largement diffusé que vous connaissez bien maintenant, la lettre périodique envoyée actuellement à 771 adresses, notre blog. C'est Roland Jourzac qui a lancé ces différents outils et c'est lui qui s'occupe de leur contenu et d'expédier les lettres. C'est lourd, c'est un vrai travail, il souhaiterait en être déchargé. Nous recherchons le moyen de lui alléger la tâche. Quelqu'un parmi vous pour prendre progressivement en charge l'image de notre association ?

J'en terminerai là. Eurociné-Cognac est sur de bons rails, grâce à vous, mais nous avons aussi besoin de vous pour entretenir la flamme. Continuez à nous faire part de vos suggestions et coups de coeur cinématographiques. Allez au festival de la Rochelle, à celui d'Angoulême et faites-nous part de vos découvertes, de vos envies... Nous le ferons aussi.

A l'issue de cette année très riche, nous tenons à remercier l'ensemble de nos partenaires, la Ville de Cognac, Grand Cognac, le Département de la Charente, notre mécène Maillon Eco Solidaire pour leur présence à nos côtés et leur aide substantielle. Grâce à eux, nous pouvons proposer une programmation de qualité et de conserver des tarifs à la portée de tous, 1€ pour les jeunes de CINEMaCTION, 5€ de participation aux séances pour nos adhérents, le même tarif qu'en 2002...

Merci à vous, chers adhérents, nous espérons chaque année que nos propositions sauront vous séduire, vous émouvoir, vous informer (qui sait ?), vous sensibiliser peut-être. Enfin que vous reviendrez partager ces moments avec nous. Nous avons encore quelques idées d'événements cinéma dans les cartons qui pourraient bien vous plaire. Nous attendons aussi les vôtres. Cognac n'a peut-être pas son cinéma art et essai, mais avec plus de 40 projections sur l'année, auxquelles nous avons participé, et dans les 3000 spectateurs, on s'en rapproche !

Vote : Le rapport moral et adopté à l'unanimité

II- RAPPORT d'ACTIVITÉS

Rappel des séances proposées en 2023 : Chaque premier mercredi du mois : un film et chaque deuxième jeudi : un documentaire. Patrick SOULIMANT présente un diaporama avec toutes les affiches des films et documentaires présentés en 2023

RÉCAP des ENTRÉES 2023

DATE	FILM	ENTREES	REMARQUES
4 janvier	Madres paralelas	80	Ciné-club
1 ^{er} février	La nuit du 12	78	Ciné-club
9 février	Minuscule	101 enfants	Ciné-goûter
23 février	Et j'aime à la fureur	38	Ciné-club
2-21 mars	CINEMaCTION	1403	FESTIVAL
8 mars	Debout les femmes	63	Ciné-club
9 mars	2040	41	Ciné-club
11 mars	24h de la vie d'une femme	25 gratuit	Partenariat
5 avril	Revoir Paris	79	Ciné-club
18 avril	Une vie de chat	23 enfants	Ciné-goûter
22 avril	Du Mississippi à la Charente	50 gratuit	Partenariat
27 avril	A la vie	27	Ciné-club
3 mai	I am your man	47	Ciné-club
5 mai	Film amateur jeunes ARC	??gratuit	Partenariat
11 mai	La cour de Babel	20	Ciné-club
12 mai	Together we cycle	??gratuit	Partenariat
17 mai	Baisers cachés	??gratuit	Partenariat
7 juin	Flee	36	Ciné-club
15 juin	Mon pays imaginaire	31	Ciné-club
30 juin	Donne-moi des ailes	??gratuit	Partenariat
3 juillet (plein air !)	Vice versa	15 gratuit	Partenariat
6 septembre	Le sixième enfant	49	Ciné-club
12 septembre	Mauvaises herbes	??gratuit	Partenariat
14 septembre	Retour à Reims	37	Ciné-club
28 septembre	De l'eau jaillit le feu	84 Galaxy	Partenariat
2 octobre	Bellas mariposas	39	Partenariat
4 octobre	Une jeune fille qui va bien	64	Ciné-club
12 octobre	Soirée Leclerc/Kasmi	70	Ciné-club
26 octobre	Donne-moi des ailes	30 gratuit	Partenariat
30 octobre	Mariette rencontre avec...	118	Partenariat
8 novembre	Dancing Pina	43	Ciné-club
16 novembre	Nous nous sommes tant aimé	100	Partenariat
17 novembre	Les opportunistes	97	Partenariat
23 novembre	Annie colère	56	Ciné-club
1 ^{er} décembre	L'amour et les forêts	?? Sorop	Partenariat
6 décembre	Le sommet des dieux	38	Ciné-club
14 décembre	Sur l'Adamant	37	Ciné-club

ciné-goûter 124

Ciné-club 934 Partenariat 558 CINEMaCTION 1403 TOTAL 3019

CINEMaCTION 2024 :

Danielle BABINAULT fait le bilan de l'édition 2024

« Pour la 18^{ième} édition de **CINEMaCTION pour les droits humains**, l'association **Eurociné-Cognac** a choisi de réfléchir et faire réfléchir sur le thème de la vulnérabilité avec pour support 6 films et/ou documentaires. Ce Festival en direction des publics scolaires de toute l'agglomération de COGNAC, s'est tenu du lundi 5 au vendredi 16 février 2024.

« Personnes vulnérables : comment garantir leurs droits ? »

Cette année, nous avons touché 1620 élèves (1059 en 2022, 1403 en 2023) du CP à la Terminale, sans oublier les MFR, les Instituts et Fondations, répartis comme suit :

- Écoles primaires : 817 (50% COGNAC, 50% hors COGNAC)
- Collèges : 509 (52% COGNAC)
- Lycées : 244
- MFR, IME : 50

Au total : 27 établissements pour 100 classes.

Ces élèves étaient accompagnés par leurs enseignant.es, directrices, directeurs, CPE...

Pour nous accompagner, nous avons invité des personnes qualifiées (professionnels, sportives, sportifs handicapé.es, associations, professeurs...) qui nous ont aidé à répondre aux questions sur ce thème qui traite de l'exil, des minorités, du handicap, de la force morale, de l'entraide, la rémission par le sport, le travail, l'amitié, l'amour.

Nous demandons une participation de 1€ par enfants et faisons la gratuité pour toutes et tous les accompagnant.es.

- **Dounia et la princesse d'Alep** Film d'animation canadien (fantastique, aventure) réalisé par Marya ZARIF et André KADI 2023 durée 1h13. Une histoire d'espoir et d'optimisme avec une petite dose de magie. Avec la participation de Danielle BABINAULT et ses questions sur les moments heureux du film.
- **Rouge comme le ciel** film italien (comédie dramatique) réalisé par Cristiano BORTONE 2010 durée 1h36 n version française. Une histoire touchante de la vie de Mirco MENICACCI qui malgré sa non voyance est devenu un des plus grands ingénieur du son italien. Avec une expérience d'audio description et la participation de Marie-Odile CHARBONNIER, qui a témoigné sur son handicap.
- **We have a dream** Documentaire français réalisé par Pascal PLISSON 2023 durée 1h36. Un documentaire qui va « loin pour prouver que l'invalidité n'est pas l'incapacité ». Nous suivons 6 enfants qui vont prouver que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes, et que le destin est parfois plein de surprises. Pas d'intervenant à la demande des enseignants du fait de l'horaire des bus.
- **De toutes nos forces** film franco-belge (comédie dramatique) réalisé par Nils TAVERNIER 2014 durée 1h29. La (re)construction d'une famille au travers la réalisation d'un énorme exploit sportif (triathlon « Ironman » de Nice) à la demande d'un jeune handicapé moteur-cérébral. Avec la participation de David MERCIER (Médaillé jeux paralympiques de cyclisme), Carole COULAUD (CYRC Aviron) et Romain DRILLAUD (Champion de France course à pied en sport adapté)
- **Patients** Film français (comédie dramatique) réalisé par Fabien MARSAUD dit Grand Corps malade et Méhdi IDIR. D'après le roman autobiographique de Grand Corps Malade. La « crème du handicap » autour de Ben, jeune adulte, dans un centre de rééducation. Ils apprennent la patience, la résistance, le courage...ils rient, ils pleurent. « Le film coup de cœur des français » à sa sortie. Avec la

participation de Joël MONADIER CAPAC qui a montré que le handicap n'empêchait en rien d'avoir une vie professionnelle.

- **Hors normes** Film français (comédie dramatique) réalisé par Éric TOLÉDANO et Olivier NAKACHE 2019 durée 1h55 d'après l'histoire vraie de l'association « Le silence des justes » ou la « beauté de l'humain réside dans sa capacité à s'investir pour l'autre, surtout si cet autre est marginal ». Ce film n'a pas été choisi par le corps enseignant.
- **Petit pays** Film français (drame historique) 2020 durée 1h53 réalisé par Eric BARBIER d'après le roman de Gaël FAYE. C'est l'histoire d'un jeune garçon rwandais qui vit au Burundi dans les années 1990, quand la guerre civile éclate mettant fin à l'innocence de son enfance. Ce film a été ajouté à la liste scolaire à la demande du corps enseignant. Avec la participation de Régis BELMONTE professeur d'histoire-géographie au Lycée Jean MONNET

Pour la première année notre festival CINEMaCTION est inscrit dans le livret des parcours éducatifs « grandir à COGNAC » de Grand-Cognac. Pour la première fois également nous avons proposé quelques séances en accès PASS CULTURE (avec le CRCATB et le GALAXY)

Afin qu'un plus grand nombre de jeunes puisse avoir accès aux projections et aux débats, nous proposons des salles à proximité des établissements scolaires : l'auditorium Maurice RAVEL à JARNAC (325 élèves), la salle des Distilleries à SEGONZAC (207 élèves), l'auditorium de la Salamandre à COGNAC (709 élèves) et pour la première fois le cinéma GALAXY à CHATEAUBERNARD (379 élèves).. Avec pour but le mélange des publics. Pour ce faire nous sommes une équipe de 6 bénévoles, nous travaillons plusieurs mois en amont afin de bien définir le thème, trouver les intervenant.es, gérer notre matériel et les disponibilités des salles, mettre sur pied l'emploi du temps, collationner les réservations et réagir aux aléas des changements des un.es et des autres... Nous envoyons un dossier complet à chacun des établissements scolaires de l'agglomération dans le courant du mois de novembre.

Notre action est soutenue par le Département, Grand-Cognac, la municipalité de COGNAC et l'association Maillons Éco Solidaires.

L'enthousiasme, l'émotion, les rires, les commentaires et les applaudissements des enfants sont notre plus belle récompense. Nous leur permettons de les « faire sortir de leurs écoles » disent les enseignant.es de nos écoles rurales.

Un indice sur le thème de 2025 : l'eau et toutes les questions que l'on peut se poser au sujet de sa raréfaction ».

Quelques réflexions suite au rapport d'activité :

JJ LAVERGNE regrette que nous n'ayons pas beaucoup de temps après la projection, pour le débat.

D. JOURZAC explique que l'association loue la salle jusqu'à 23 heures et que les films ou documentaires sont de plus en plus longs.

R. JOURZAC dit que tout repose sur une petite équipe et regrette que par manque de bonnes volontés on ne puisse pas faire plus.

D. JOURZAC rappelle le projet de création d'un ciné-club en « stand-by » depuis plusieurs années, malgré une ébauche de projet avec les élu.es de la Ville et d'autres partenaires.

David COURT, programmateur du FORUM à MATHA, comprend nos difficultés. Il rappelle qu'il est seul et ne pratique pas de débat après la séance.

Vote : Le rapport d'activités est adopté à l'unanimité

III- RAPPORT FINANCIER par Patrick SOULIMANT

C'est Nicole CORNIBERT qui présente le rapport financier de l'exercice 2023



budget_revu_2024.
pdf



resultat_definitif_20
23.pdf

Vote : Le rapport financier est adopté à l'unanimité

IV- Changement d'adresse du Siège Social

Danielle JOURZAC : Afin d'être en conformité avec la législation, nous devons vous informer du changement d'adresse du siège de notre association.

Chez JOURZAC 23, rue DUPLESSIS 16100 COGNAC

Pas de vote : Cette information est bien passée en AG

V- Tarif adhésion 2025

Danielle JOURZAC : votre association n'a pas changé ses tarifs d'adhésion (10€ par an avec la première séance gratuite) depuis sa création en 2002.

Nous vous proposons de passer à 15€ à partir du 1^{er} janvier 2025 pour l'adhésion (avec toujours la première séance gratuite) en conservant le ticket d'entrée à 5€ par séance

Cette décision est acceptée à l'unanimité

VI- Les PROJETS

Projets réalisés : séances du premier semestre 2024

- 10 janvier : film « L'île rouge » de Robin CAMPILLO
- 18 janvier : documentaire « Le char et l'olivier » de Roland NURIER
- 7 février : film « Petit pays » d'Éric BARBIER
- 15 février : film « Le retour des hirondelles » de Li RUIJUN
- 7 mars : soirée FEMMES JOURNALISTES : 2 films « Camille » de Boris LOJKINE et « She said » de Maria SCHRADER
- 14 mars : documentaire « les filles d'Olfa » de Kaouther Ben HANIA
- 3 avril : documentaire « Leur Algérie » de Lina SOUALEM
- 10 avril : film « The quiet girl » de Colm BAIRÉAD
- 15 mai : film « Je verrai toujours vos visages » de Jeanne HERRY
- 23 mai : film « Les algues vertes » de Pierre JOLIVET
- 5 juin : film « Anatomie d'une chute » de Justine TRIET
- 13 juin : documentaire « Pierre, feuille, pistolet » de Maciek HAMELA

Plus quelques séances en partenariat (« La rivière », « Les roues de l'avenir », « Arrête avec tes mensonges »)

2) TEMPS CINÉMATOGRAPHIQUE

Nous présentons « L'accordeur » court métrage d'Olivier TREINER durée 13 minutes sorti en 2010 et récompensé à CANNES par le César du meilleur court métrage.

Résumé « Adrien est un jeune pianiste prodige. Il travaille désormais comme accordeur de pianos. Il s'invente un masque d'aveugle pour pénétrer l'intimité de ses clients. À force de voir des choses qu'il ne devrait pas, Adrien se retrouve témoin d'un meurtre ».

3) TEMPS de CONVIVIALITÉ

Les échanges continuent autour d'un verre apéro sans alcool.

Nous avons une demande pour le film « Le consentement » de Vanessa FILHO sur la relation d'une très jeune femme et de Gabriel MATZNEFF.

Fin de la séance à 21h30

Nicole CORNIBERT
Présidente

Danielle JOURZAC
Secrétaire